

# Заповеди блаженств

Из Нагорной проповеди, Мф 5, 1-12

Адапт. Кармель, Караганда

Божественная Литургия св. Иоанна Златоуста

Во Цар - стви - и Тво - ём по - мя - ни нас, Го - спо - ди.

3  
Бла-жен - ны ни-щи-е ду-хом, и-бо их есть Цар-ство Не-бес - но-е.

5  
Бла-жен - ны пла - чу-щи - е; и - бо о - ни у - те - шат-ся

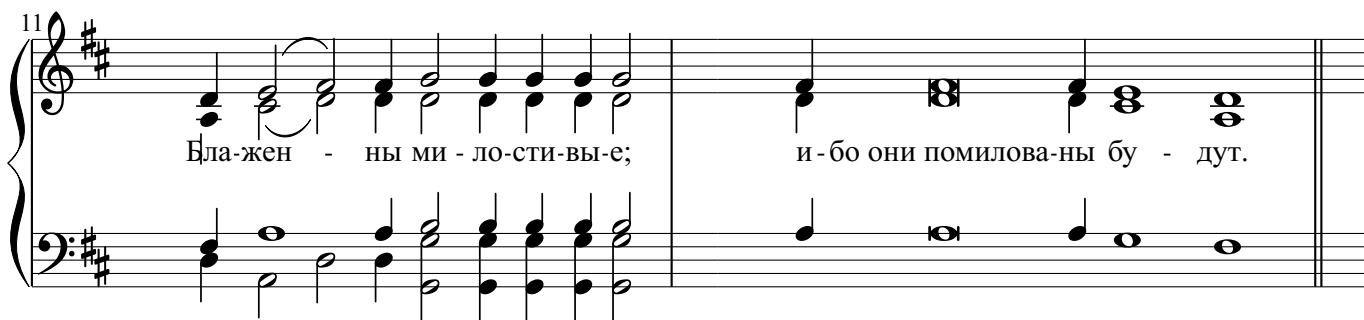
7  
Бла-жен - ны крот - ки - е; и - бо они наследу - ют зем - лю.

9



Бла-жен - ны алчу-щие и жаж-ду-щи-е прав-ды; и-бо о-ни на-сы-тят-ся.

11



Бла-жен - ны ми-ло-сти-вы-е; и-бо они помилова-ны бу-дут.

13



Бла-жен - ны чис-ты-е серд-цем; и-бо они Бо-га уз-рят.

15



Бла-жен - ны ми-ро-твор-цы; и бо они сынами Божьими нарече-ны бу-дут.

17



Бла-жен - ны изгнан-ны-е за прав-ду; и-бо их есть Царство Не-бес-но-е.

19

Бла - жен - ны вы, когда бу - дут по - но - сить вас и гнать

Detailed description: This block contains the first system of music, labeled '19'. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#), indicating G major. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a half note B3. The lyrics are: 'Бла - жен - ны вы, когда бу - дут по - но - сить вас и гнать'.

20

и зло - сло - вить всячески неправедно за Ме - ня.

Detailed description: This block contains the second system of music, labeled '20'. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#), indicating G major. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a half note B3. The lyrics are: 'и зло - сло - вить всячески неправедно за Ме - ня.'.

21

Ра - дуй-тесь и ве-се-ли-тесь; и - бо велика ваша на-гра-да на Не-бе-сах.

Detailed description: This block contains the third system of music, labeled '21'. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#), indicating G major. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a half note B3. The lyrics are: 'Ра - дуй-тесь и ве-се-ли-тесь; и - бо велика ваша на-гра-да на Не-бе-сах.'.